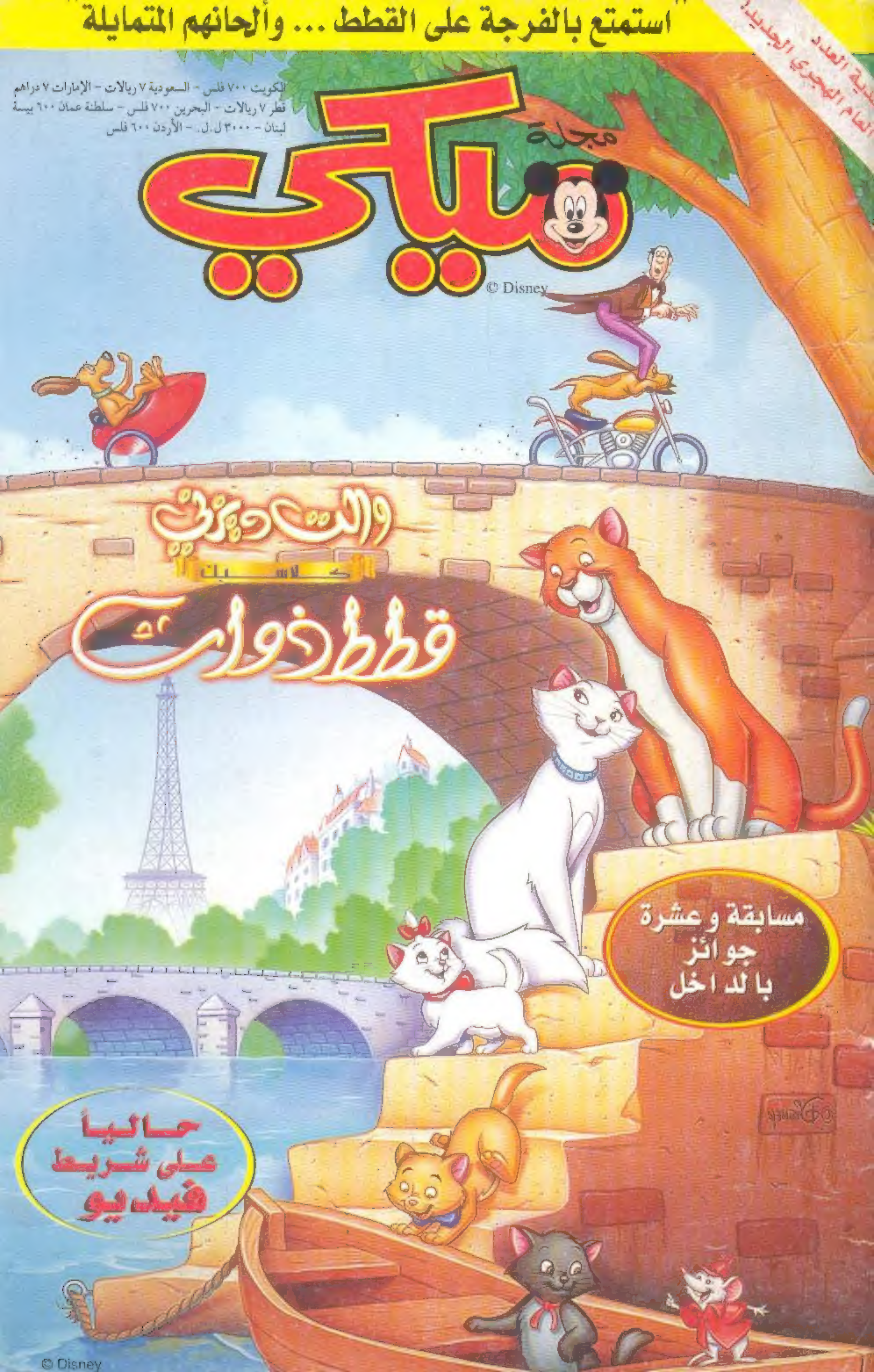
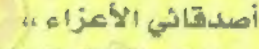


استمتع بالفرجة على القطط ... وألحانهم المتمايلة
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
مجلة
ميكي
© Disney
والت ديزني
الكلاسيك
قطط ذوات
مسابقة وعشرة
جوائز
بالداخل
حالياً
على شريط
فيديو
© Disney



احصـــل عـــلى..
ألعاب الڤيديو الإلكترونيّة مجّانًا!
كرة السلة
كرة القدم
Hardee's®
حرب الفضاء
CHALLENGER
S/S
GAME 1/2
سباق السيارات
هوكي على الجليد
CAR RACING
SOCCER
٥ ألعَابٌ مختلفة
اجمَعهَا كلّهَا!!
احصـل مَجانًا على إحدى ألعَابُ الفيديو الإلكترونيّة
من بين ٥ ألعَابٌ مختلفة عند شرائك إحدى
وجبَات الأطفال المَرحة بـ ٩٥٠ فلسًا فقط!
همبرجر بالجبنة عادي
روست بيف
هوت دوج
ستار نجتس ٦ قطع
٩٥٠ فلسًا فقط
إشتر أي من
وجبات الأطفال المرحة
واحصل على هديتك
مجانًا!
جديد
هارديز®
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهرًا إلى ١ صباحًا
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي





مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة
والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات
والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع
الكويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩
السعودية: الشركة السعودية
للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٩٠٩ (٢)
الموقع على الانترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com
الإمارات: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)
البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع
الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠
قطر: دار الثقافة والطباعة
والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠
عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢
سوريا: المؤسسة العربية السورية
لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)
الأردن: شركة أرامكس للنقل
الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)
لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت





أصدقائي الأعزاء،

إن الصداقة التي تكونها في الطفولة هي الصداقة التي تبقى طوال العمر، إذا عرفنا كيف نحافظ عليها.

فالالتقاء بالآخرين يتيح لنا فرصة تقوية علاقاتنا بهم وينمي شخصيتنا من خلال اكتساب خبرة أكثر في التعامل مع الناس كما نتعلم من أخطائنا ونتعلم كيفية الاعتذار عن هذا الخطأ ونضعه في عين الاعتبار بحيث لا نقوم بتكراره مجدداً.

فالصداقة تعلمنا الأسلوب الأمثل في التعامل مع الآخرين من خلال الاحتكاك بهم.

مع خالص تحياتي،،،










ميكي
والت ديزني



حفل الجوائز


آه! «ميكي» شخصية السنة!
تهانينا يا «ميكي»! لا أحد أجدر منك!
أهلا يا نجم!


ما العمل الخارق الذي قمت به لأستحق هذه الجائزة؟!


كفاك تواضع يارجل السنة! أنت صاحب «الأوسكار» لحسن الجوار!


ماذا حدث؟
أشعر أن صاحب السيارة لطخني بالوحل متعمدا!
زوووم


ولم يهتم أحد بتلطيخ ثيابك الآن!
يبدو أن هذه هي ضريبة الشهرة!





ستصاب البرد إن لم
تبدل ثيابك فوراً!
أكاد أتجمد فعلاً!
يجب أن أعود
للمنزل!
سأسبقك إلى الحفل
حتى لا يشعر احد
بغيابك!
حسناً سألحق
بك بعد تبديل
ثيابي!



احترسي للطريق يا «ميني»!
فربما هناك من يريد منعنا
من الذهاب للحفل!
لا داعي للأوهام!
كانت حادثة عابرة!
أسرع أيها النجم!
وفي
المنزل
سيأتي سائق رئيس
البلدية الآن!
اكتملت أناقتي!



أدق الجرس منذ دقيقتين وأنت
تتراخى في فتح الباب! من
تظن نفسك؟
هه!
لكن!
لا أحب التلكؤ في الحركة! أسرع
لا أحب أن يظن الآخرون أنني
سبب تأخيرك!



هذه هي السيارة التي عمدت الى تلطيخ
ثيابي منذ قليل!
لا ادري لم أصر رئيس
البلدية على أن أقلك
أنا للحفل!
لماذا يتصرف
معي هكذا؟!




لم هو متهجم هكذا؟ سأحاول محادثته لعله يهدأ!


هكذا إذن! أنت كبير سائقي رئيس البلدية!
بل سائق عادي!


توقف عن محاولاتك في تهدئة الوضع بيني وبينك! فأنا لا أطيق سماع صوتك!
هه!


أكثر ما أكره في حياتي مدعي الرحمة أمثالك!
روم!


مضطر أن أوصلك لحفلك المشئوم قبل أن تصيبني لعنات رئيس البلدية!


أرجو أن تكون من محبي سباق السيارات!
ها! ها! ها!


ماذا أصابه هذا السائق؟


سويتش!
آآآه!




آآي!
سكرويتنش!!


سووتس
كرانش!


ياللهول!
أوووه!


كله بسببك!
يومي متوتر من أوله منذ عرفت
أنني سأكون سائقاً لك!
ماذا؟


توقف عن لومي
أنت متهور في
القيادة!
ماكان هذا الحادث لو لم آت لأخذك!


أنا أكرهك منذ البداية أما الآن فالأمر أكثر
صعوبة!
أوه! كفى! كفى!


أنت تجاوزت
كل الحدود!
بلونتش!




حسناً تعال لأريك كيف اكون حين
اتجاوز حدودي!


أنا لا أطيق
رؤيتك!


إذن لا تنظر إلي!


أوش!!
كلونغ!


آه! آه!
ظهري! الألم فظيع!


أعطني يدك! دعني أساعدك! دعني أخفف آلامك!
هل حقاً تريد
تخفيف آلامي؟


سأرتاح حين
أتخلص منك!




ولا أجدك على
وجه الأرض!
عجباً!




وما سر هذا
العداء؟
سويس!!


يا صاحب المجد
الزائف! ماذا فعلت
لتستحق الاوسكار؟


!! !! !!


فهمت الآن! تؤلمك
الجائزة الممنوحة لي!


أوه! نهاية
الجرف سنسقط!


بلوش!




كل هذا العناء بسببك أنت!
توقف عن هذا الكلام!


أعطني أسبابك في كرهي بهذا الشكل! ولعلمك أنت سبب كل هذا!


أخبرني ماهي دوافعك!
حسناً! إن كنت حقاً مهتم!


الأمر بسيط! أنا لا أحبك!


أنت شخصية السنة! لماذا؟ ما الذي قمت به؟
هه؟


جائزة «الأوسكار» لأفضل جار! هه! وهل هذا يستحق جائزة!

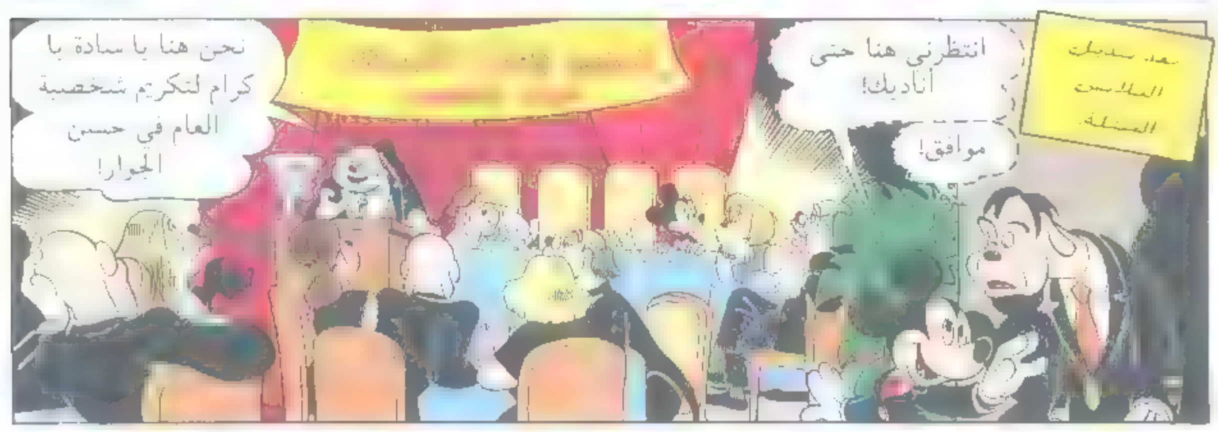

أنا جمعت الغذاء للناس! دربت فريق كرة القدم التابع للأطفال الفقراء! ضحيت بأيام نهاية الأسبوع لكي أتجول بالمسنين!


رغم كل هذا تمنح أنت جائزة وأبقى أنا سائقاً بدون تقدير!
آه! الآن فهمت الحكاية!




الجائزة لك!
لا تخدعني! المدينة كلها تعرف أنها جائزتك!

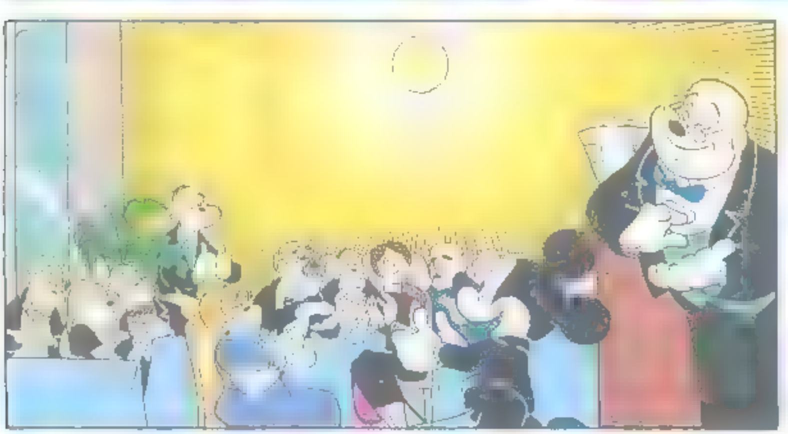

تعال معي! عندي فكرة!


بعد تبديل الملابس المبللة.
انتظرني هنا حتى أناديك!
موافق!
نحن هنا يا سادة يا كرام لتكريم شخصية العام في حسن الجوار!


«ميكي» أين أنت؟ ولم تأخرت؟
اعذري تأخري يا «ميني»! سأوضح لك الأمر فيما بعد!
شخص مسالم لطيف يحسن معاملة جيرانه وأصدقائه!


سأمنح الجائزة لشخص آخر!
ماذا تقول؟ رئيس البلدية يتحدث عنك منذ ٣ ساعات!
ولكن دون أن ننتظر أكثر...


...أقدم لكم جارنا المتميز لهذه السنة! حيوا معي «ميكي» اللطيف المسالم!






شكراً! شكراً جزيلاً على هذه المقدمة الطيبة!


سيداتي! سادتي! أشكركم على تكريمكم! وأود أن ألفت نظركم إلى أنه..
..هناك من يستحق هذه الجائزة أكثر مني أنا!


أرجوكم حيوه معي!

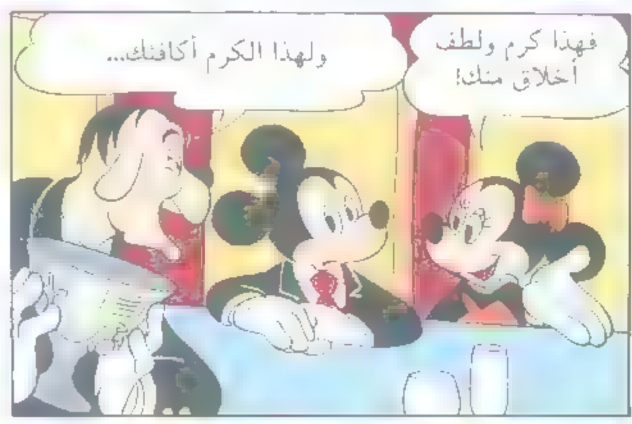

هذا سائقي الخاص!
شكراً أخجلتم تواضعي!

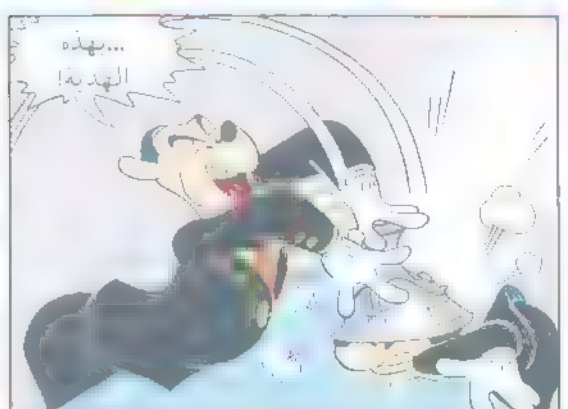

لم تذهب الجائزة بعيداً هذا جاري! وهذا سائقي!


برافو!
حيو «ميكي» معي!
برافو!

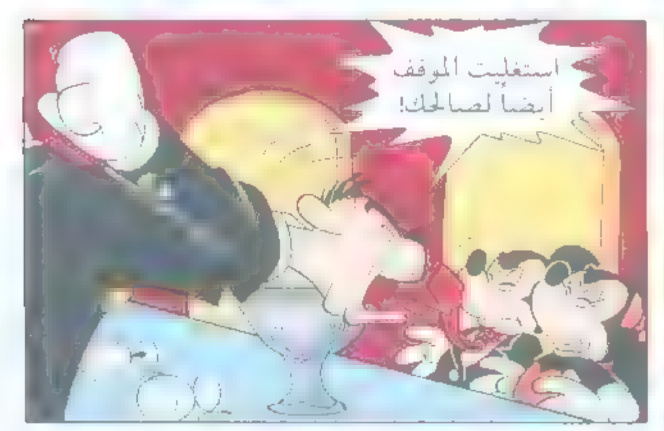



لا يسعنا في الختام إلا أن نشكر «ميكي»!
لا أعرف لماذا يشكرني رئيس البلدية؟


فهذا كرم ولطف أخلاق منك!
ولهذا الكرم أكافئك...


...بهذه الهدية!


عدنا من حيث بدأنا! ما بك؟
تتنازل عن الجائزة لتبقى أنت تحت الأضواء مدى الحياة!


استغليت الموقف أيضاً لصالحك!


هذا الشخص عنيف جداً وصعب التفاهم معه!
لكنني تعلمت شيئاً مفيداً!


إرضاء الأشخاص غاية لا يمكن إدراكها!

النهاية





ألعاب الكمبيوتر

إليمانتال غيميك غير

لعبة إليمانتال غيميك غير المليئة بالمعارك والألغاز تأخذ اللاعب إلى عالم على وشك الدمار نتيجة للجشع.

تجد نفسك قائد روبرت (إنسان آلي) بشكل البيضة يغط في ثبات عميق في داخله في موقع أثري قديم يدعي «فوغنا»، فبينما يعجز العلماء من إيقاذ القائد يقومون بتقليده ويسمونه اليمانتال غيميك غير أو (البيضة).

بعد سنوات عديدة يقوم صائدوا الكنوز الجشعون بطريق الخطأ بتشغيل مفتاح في «فوغنا»، فتعود الحياة إلى هذه الآثار وترسل العنان لحملة تدمير عنيفة تصيب جميع ما حولها، يستيقظ نتيجة لذلك قائد الربوت الأصلي ويدير محركه لاستكشاف موقع فوغنا والبحث عن الدلائل عن ماضيه الغامض.

استكشاف غوامض ومشاكل «فوغنا» يتطلب من اللاعب حل بعض الألغاز التنافسية ففي خلال بحثك سوف تسافر عبر نفس المواقع لمرات عدة، مكتسباً حق الدخول إلى مستويات أعمق فيها المزيد من الألغاز المحيرة. المهارات الخاصة، مثل إطلاق الكرات النارية والأشعة الثلجية، سوف تساعدك في مهتمك ولكنك لن تكتسب هذه المهارات إلا بعد أن تتغلب على بعض المعلمين الأشرار. القيام بالهجوم يكون إما بإطلاق الضربات وإما بالدوران السريع فبالدوران السريع هذا يمكنك أن تجتاز المسافات بوقت أقصر متلافيا إحداث الضرر لشخصيتك بينما تتغلب على أعدائك. لكن وللأسف تخسر الكثير من قوتك أثناء الدوران لذا يجب استعمال هذا السلاح ذو الحدين بذكاء وتروي.

عالم صغير جداً ووقت اللعب يتوقف على مقدار سرعتك في حل الألغاز، فمع أنها بحاجة إلى العمق تقدم بعض الألغاز المحيرة التي قد تعجب بعض اللاعبين الذين لديهم الوقت الكافي.

على البلاي ستيشن



إطلع على التلفزيون
وعقدنا بكلامك!
CORN FLAKES
FROSTIES
CHOCOS
SMACKS
HONEY NUT CORN FLAKES
إربح كل هذه الجوائز الرائعة
بالاضافة الى مئات الآلاف من الجوائز الفورية
أسرع بالحصول على طلب الاشتراك من
السوبرماركات الكبيرة ومطاعم برجر كنج
نظام ألعاب ڤيديو متكامل SONY PLAYSTATION 2



اصنع بنفسك

بطاقة دعوة

تتعدد المناسبات التي يحتاج فيها الانسان لدعوة أصدقائه إما لحفل عيد ميلاد أو للتهاني بحلول العيد أو لحفل نجاح، وكلها يلزمها بطاقات لتفي بالغرض ... فإليك هذه الطريقة لصنع بطاقتك الخاصة ....

المواد اللازمة :

* ورق كرتون ملون
* مسطرة
* مقص
* محاية
* صمغ
* قلم رصاص

طريقة العمل :

* ارسم خطاً مستقيماً في منتصف ورقة الكرت، بحيث تقسمها إلى نصفين متطابقين .
* ارسم في وسط النصف السفلي مربعاً حول كل ضلع منه ٩ سم ثم قصه مراعياً ابقاء الأطراف سليمة .
* احضر مربعاً آخراً طول كل ضلع منه ١٠ سم بحيث يكون لونه مناسباً مع لون ورقة الكرتون .
* قص المربع الثاني إلى أجزاء عرض كل منها ١ سم مراعياً ترك ١ سم من طرفه الأعلى دون قص .
* الآن احضر كرتوناً من لون ثالث وقصه إلى خطوط مستقيمة عرض كل منها ١ سم وطول كل منها ١٢ سم .
* أدخل هذه الخطوط المستقيمة في المربع المقصوص إلى شرائط بحيث تكون متداخلة كما في الرسم ثم الصق أطرافه بالصمغ .
* الصق المربع الناتج بالمستطيل الذي كونته من ورقة الكرتون .

بهذا تكون قد حصلت على بطاقة في قمة الأناقة .... يمكنك اختيار الشكل الذي تريد .

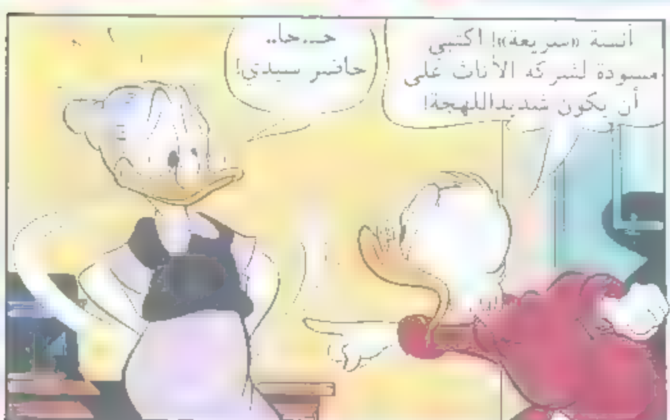

ادخل
ساعد
شخصيات
ليصلوا الى مرج
الغذاء الصحي
مرج الفواكه الشقية



سر السكرتيرة














بعد ذلك...
سأذهب في نزهة صيد!
أراك بعد ساعة آنسة «سريعة»!
حسناً سيد دهب!
أخيراً سأكون لوحدي!


أين ملفات المصروفات الشخصية؟

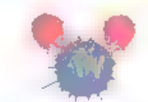

آه! هاهو! سآخذ صورة عنه!
آنسة «سريعة»! أتبحثين عن شيء؟


سيد «دهب»! ظننتك ذهبت للنزهة!
وأنا ظننت أنك تقومين بإعداد تقرير عن مصروفات الخزنة!


آه! إحم! بعد أن رتبنا ملفاتك حدث بها بعض الفوضى!
أوف! أتساءل كيف جاءت الفوضى؟!


لقد عدت لآخذ مظلتي!
شيء ما يحدث من ورائي! لكن ماهو؟


بعد قليل
نعم! لقد انتهيت من إعداد البحث تقريباً! ولكن الليلة سأحصل على الإثبات الحقيقي!



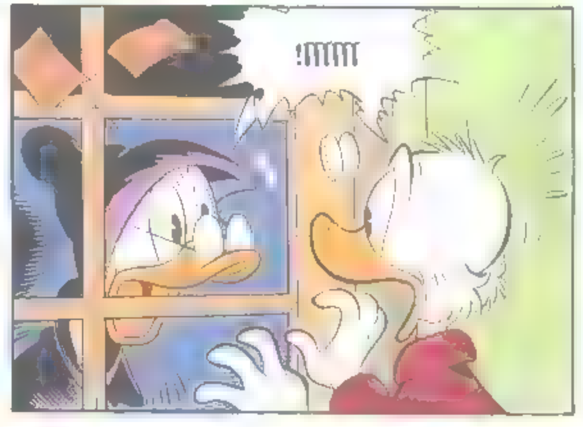

إما الآن وإلا فلن اقوم بالمهمة!


لنبدأ الآن!


أتساءل عما يفعله السيد «دهب» الآن؟!


يع! طعمه مقرف جداً! ألا يمكنك شراء أكياس شاي جديدة؟
كلا هذه القديمة تحتوي كل الفائدة ولازالت تحتفظ بطعمها!


لم أصبح ثرياً بالقاء الأموال هكذا! عليك أن تتعلم الكثير!


!!!!!!!


ماذا بك يا عم دهب؟ قطعت حبل الشاي!
«بطوط»! إنها بالخارج!




من بالخارج؟ لا أرى أحد!
آنسة «سريعة»! كانت تتجسس علي!


سكرتيرتك الأمينة الوفية! تتجسس عليك؟ لا عكن!
رعا كنت أتخيل!

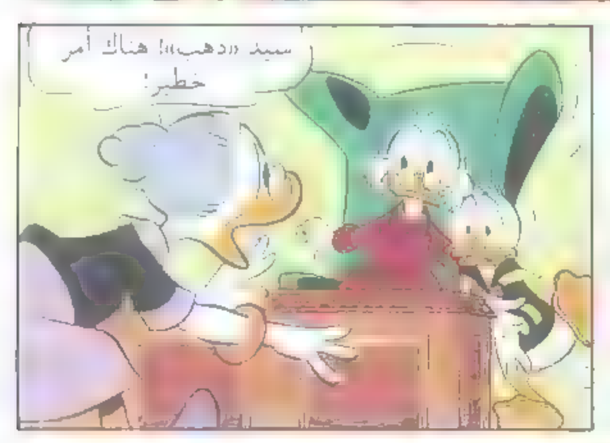

أجلت المهمة للغد! حول!


في اليوم التالي
ليله عصيبة يا آنسة «سريعة»!
خ خ خ خ!


أ..آسفة سيد «دهب»! لقد تأخرت في العمل لأعد هذا التقرير!


«بطوط» على حق! إنها أمينة ومخلصة!


بعد عدة أسابيع
ها! ما أخبار الآنسة «سريعة»؟ الجاسوسة الخارقة!
كلام فارغ! إنها أمينة ومخلصة!


سيد «دهب»! هناك أمر خطير!




ببساطة! يجب أن آخذ اجازة غداً!
ولكن غداً هو يوم التنزيلات! وأحتاجك معي من أجل الشراء!


أرجوك يا سيد «دهب»! انها مسألة حياة أو موت!
حسناً! لابأس!

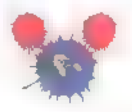

سآخذ «بطوط» معي! لقد انتظرت طويلاً لاشتري زوج جديد!
إممم! ياللورطة!


اليوم التالي...
لنسرع يا «بطوط» قبل نفاذ الكمية!
ومن يهتم بشراء هذه الأشياء؟ إن أشكالها قديمة!


يبدو أن القديم أصبح موضة جديدة!
ركن الكتب
أسرع قبل أن يباع الحذاء الذي انتقيته من قبل!


توقف! أنت! يا سيد! عليك الالتزام بالطابور كما تشير اللافتة!
أي لافتة؟ عما تتحدثين؟


تلك اللافتة هناك!
آآآه!



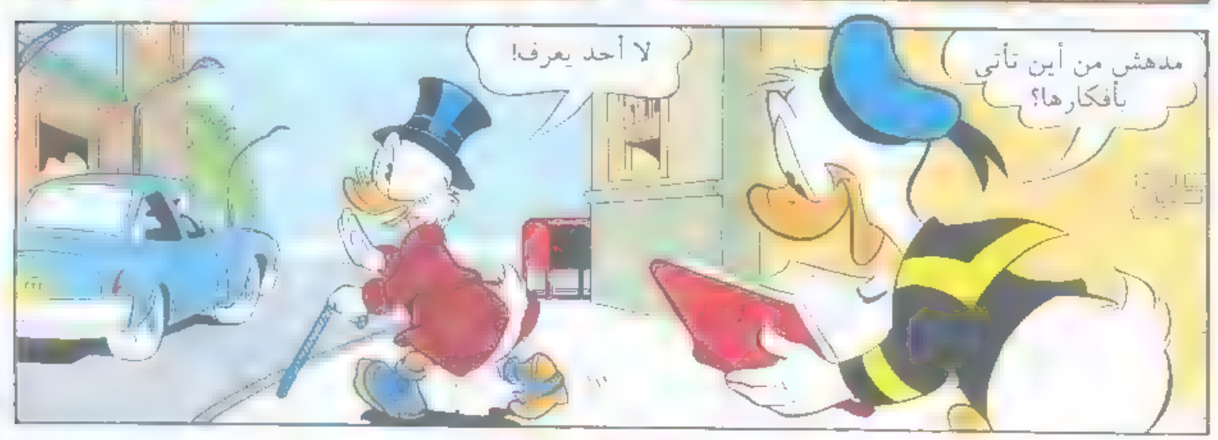

أنظر إنها سكرتيرتك الخاصة!
واك! ماذا؟ لأرى ما الأمر؟


آنسة «سريعة»! هل تركت عملك بهذه السهولة؟
سيد «دهب»! أنا.. أ...


أنت أفضل سكرتيرة عندي! سأعطيك ٥ دراهم زيادة في الساعة!


ماذا عن عشرة!
اتفقنا! أراك غدا صباحا!


اتفقنا! ما رأيك بأخذ نسخة مجانية من كتابي الأول؟
لامانع لدي مادامت مجانية!


مدهش من أين تأتي بأفكارها؟
لا أحد يعرف!

النهاية





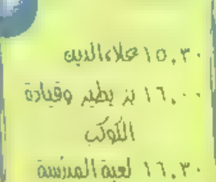
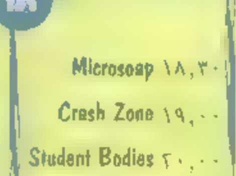
لغز ميكي
١١
لص الصندوق
المنشور في ملحق
(تحت ١٤) الصادر عن
جريدة القبس يوم الخميس
٢٠٠١/٣/٢٩
الحل هو:
اللص هو الشخص الأخير الذي
قال بأنه يسكن في الفندق المقابل
لأنه أخر من دخل المقهى، إضافة أنه
قال أن سبب حضوره للمقهى هو
تناول الشاي ولا يوجد أمامه على
الطاولة أي شيء يشربه.



الدوائر المتداخلة
هل باستطاعتك مساعدة «بندق» في عدّ هذه الدوائر؟
لعبة الظل
غواص في بحر الذهب

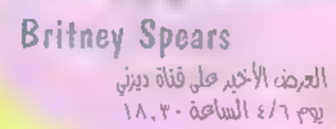
قناة كل العائ

الخميس	الأربعاء
٥ ٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ١٠,٠٠ ويني الدبدوب ١١,٠٠ كوكب أولي	٤ ١٤,٠٠ تيمون وبومبا ١٤,٣٠ عطلات أسبوعية ١٥,٠٠ فريق البط
١٥,٣٠ علاء الدين ١٦,٠٠ بز يطير وقيادة الكوكب ١٦,٣٠ لعبة المدرسة	
	١٨ Microsoap ١٨,٣٠ Crash Zone ١٩,٠٠ Student Bodies ٢٠,٠٠
Daddio ١٩,٣٠ Boy Meets World ٢٠,٣٠ Home Improvment ٢١,٠٠	


Britney Spears

العرض الأخير على قناة ديزني
يوم ٤/٦ الساعة ١٨,٣٠










أبريل
الأحد
الإثنين
الثلاثاء
٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
١١,٣٠ فسنق وسكر ولوزي
١١,٠٠ كوكب أولي
Art Attack ٧,١٥
Bill Nye the Science Guy ٧,٣٠
Jeff Corwin ٨,٠٠
الجمعة
السبت
Sinbad ٢٢,٠٠
Torkelsons ٢٢,٣٠
الديناصورات ٢٣٠٠
٦,٣٠ صابرينا
٧,٠٠ الفسحة
٨,٣٠ فلفلة
١٤,٠٠ فلفلة
١٤,٣٠ صابرينا
١٥,٠٠ الفسحة
١٢,٣٠ ويني الدبدوب
١٣,٠٠ فسنق وسكر ولوزي
١٣,٣٠ كوكب أولي
١٠,٠٠ ويني الدبدوب
١١,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
١٣,٣٠ كوكب أولي
Art Attack ١٥,١٥
١٦,٠٠ بزبطير وقيادة الكوكب
١٦,٣٠ شرلوك هولمز
Incredible Story Studio ١٨,٣٠
Jett Jackson ١٩,٠٠
Ocean Girl ١٩,٣٠
٦,٣٠ فريق البط
٧,٠٠ لعبة المنسة
٨,٣٠ ورشة ميكي ماوس
٢٢,١٥ مواقف خلف الكاميرا
So Wired ٢٠,٠٠
Boy Meets World ٢٠,٣٠
A Twist In The Tale ٢٢,٤٥
Incredible Story Studio ١٨,٣٠
Jett Jackson ١٩,٠٠
Ocean Girl ١٩,٣٠
Boy Meets World ٢٠,٣٠
Home Improvment ٢١,٠٠
Honey I Shrunk The kids ٢١,٣٠
٤/٦ Life Size
٤/١٣ Rip Girls


ركن الأصدقاء
كويتيات
* أول راديو عرفته الكويت كان في عام ١٩٣٤
* أول سيارة عرفتها الكويت في عام ١٩١٢
* أول مكيف هوائي عرفه الكويت في عام ١٩٥٠
* أول طابع بريدي اصدر في الكويت عام ١٩٤٧
* أول فندق هو فندق شيرين أسس في الكويت كان في عام ١٩٤٧
عيسى يحيى دشتي - الكويت
الطعام عند العرب
قسم العرب أطعمة الدعوات الى أنواع مختلفة:
القري: طعام الضيف
التحفة: طعام الزائر
الوليمة: طعام العرس
العقيقة: طعام حلاقة شعر المولود
النضيحة: طعام القادم من السفر
لأدبة: طعام الدعوة
وكيرة: طعام البناء
جالة: طعام المتلهف على الطعام
مشاري وليد البدر - الكويت
سارة الفيلكاوي
١١ سنة - الكويت
شيخة محمد المناعي
١٣ سنة
البحرين



أسماء الإنسان

الجنين: «وهو في بطن أمه»

الوليد: «عندما تلده أمه»

الصريخ: «عمره سبعة أيام»

الرضيع: «في فترة الرضاع»

الفطيم: «حينما يفطم عن الرضاعة»

الدرج: «إذا أخذ يحبو»

الخماس: «ذا بلغ الخامسة من عمره»

النشء: «إذا بلغ العاشرة من عمره»

اليافع: «إذا بلغ الرابعة عشر عاماً»

الشاب: «ما دام عمره دون الثلاثين»

الكهل: «من الأربعين حتى الستين»

الهرم: «بعد الستين»

بشاير وليد البدر - الكويت



ثعلوب

والت ديزني

البقاء للأسرع





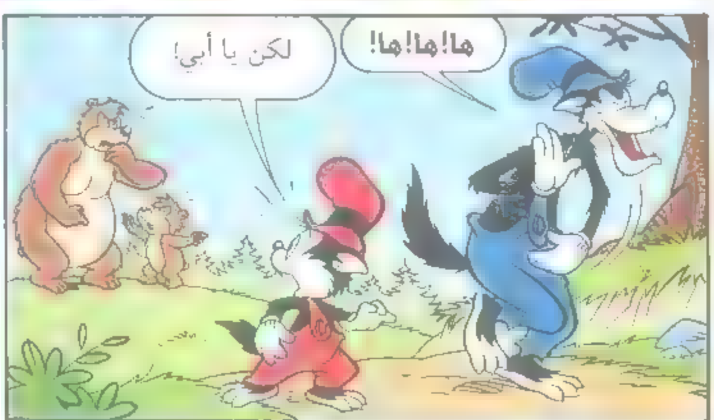



بل ستفعل وتستمتع بذلك أيضاً!


إنها مسألة حياة
أو موت!


أن تخيفهم لتبق حيا
ولا أحد يعتدي عليك!
البقاء للأقوى!

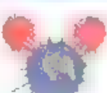

ونحن الثعالب يجب أن
يخاف منا الجميع!


ها!ها!ها!
لكن يا أبي!


روووو!
آاه!


جررررر!
كلا يا أبي!
البقاء للأسرع!


النهاية





سؤال محيرلي

لماذ تصفر أوراق الكتب القديمة؟

أوراق الكتب والجرائد والمجلات الجديدة ناصعة البياض.. بينما تحولت أوراق الكتب القديمة والمطبوعات العتيقة إلى الصفرة، السبب هو أن الورق يحتوي كميات ضئيلة من الحمض (حمض الكبريتيك) وهذه على مدى السنين تتفاعل ببطء شديد مع ألياف السليلوز فتغطيها، ويتحول لون الورق من البياض إلى الصفرة، إن ضوء الشمس يسرع هذا التفاعل وقد يميل لون الورق إلى البني ويصبح قصفاً سريع التفتت. والجدير بالذكر أن حامض الكبريتيك المركز حمض أكال جدا وهو عامل إنجاز شديد الفاعلية ينزع الماء حتى من المركبات التي تحويه.. فالورق يتألف من السليلوز المادة النباتية المركبة من الكربون والهيدروجين والأوكسجين، فعندما يتفاعل حامض الكبريتيك مع الورق ينزع منه الماء أي الهيدروجين والأوكسجين تاركا الكربون الأسود، وهكذا يبدو الورق كأنه حرق.

قد تتخيل أن هذه العلامة الدائرية رمز جديد اخترع للاستخدام في العقل الإلكتروني، لكن هذا ليس صحيحا فهي في الواقع علامة لاتينية قديمة، تجمع بين حرفي الألف والدال، وتنطق «أد» أي في اتجاه أو نحو، وستلاحظ طبعا أن معناها لم يتغير عن أصله القديم.

فهي تستعمل الآن في البريد الإلكتروني لفصل الإسم عن العنوان المرسلة إليه الرسالة، (والمرسلة إليه تعني في اتجاه أو نحو).

وقد أعطيت لهذه العلامة أسماء مختلفة طريفة في الدول المختلفة، منها مثلاً في أوروبا: القوقعة (في أيطاليا) وذيل القرد (في هولندا) وخرطوم الفيل(في الدانمراك) ونسيج العنكبوت (في ألمانيا) .. وهكذا.

ما هو البنتاغون؟

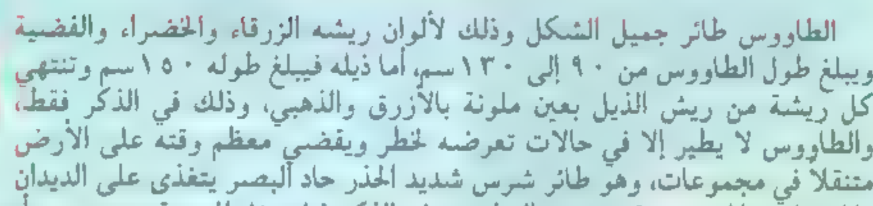
هو الشكل الهندسي ذو خمسة أضلاع متساوية.. وهو اسم مبنى وزارة الدفاع الأمريكية، الذي أصبح يطلق على الوزارة نفسها.

أقيم مبنى البنتاجون في ضاحية لعاصمة الولايات المتحدة إسمها أرلنجتون فيما بين عامي ١٩٤١و١٩٤٣، وهو عبارة عن قلعة ضخمة من مجموعة من المباني من خمسة طوابق، على شكل خماسيات متداخلة، بها ٢٧ كيلومترا من الردهات والممرات ٧٧٤٨ نافذة!

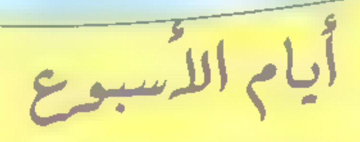


مكتبة ميكي

الطاووس



الطاووس طائر جميل الشكل وذلك لألوان ريشه الزرقاء والخضراء والفضية ويبلغ طول الطاووس من ٩٠ إلى ١٣٠ سم، أما ذيله فيبلغ طوله ١٥٠ سم وتنتهي كل ريشة من ريش الذيل بعين ملونة بالأزرق والذهبي، وذلك في الذكر فقط، والطاووس لا يطير إلا في حالات تعرضه لخطر ويقضي معظم وقته على الأرض متنقلاً في مجموعات، وهو طائر شرس شديد الحذر حاد البصر يتغذى على الديدان والحشرات والحبوب، وفي موسم التزاوج يرفع الذكر ذيله مثل المروحة ويصدر به أصواتاً لجذب الإناث ولكل ذكر خمسة إناث، وبعد التزاوج تضع الأنثى من ٥ إلى ٨ بيضات في حفرة في الأرض، ويوجد ثلاثة أنواع من الطواويس وهي الهندي أو الأزرق ويعيش في الهند ويعد طائرها الوطني ويوجد أيضا في سريلانكا، والطواويس الأخضر ويوجد في جنوب شرق آسيا خاصة في بورما، والطاووس ذو الذيل الدائري الصغير ويعيش في الكونغو، وتقتني جميع حدائق حيوانات العالم الطاووس لجمال شكله.



أيام الأسبوع

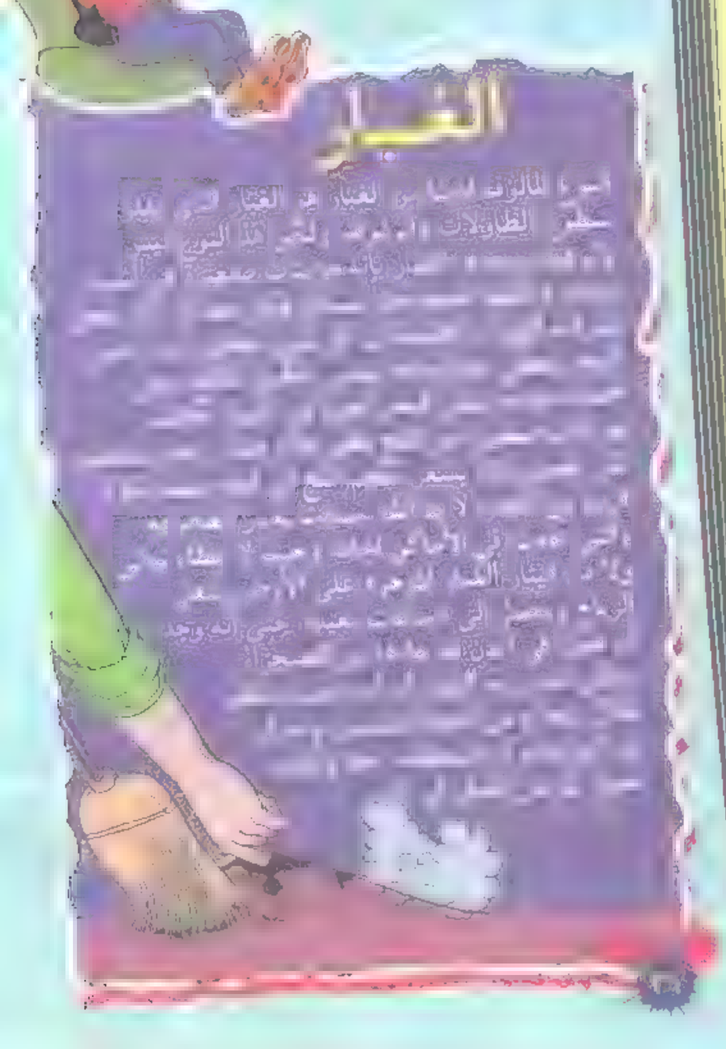
تطورت مراحل التقسيم الزمني للأسبوع على مر العصور القديمة حتى استقر تقسيمه على سبعة أيام وهو التقسيم المأخوذ به حالياً في العالم..

فقديماً كان يتم تقسيم أيام الأسبوع إلى عشرة وثمانية وأربعة أيام وذلك حسب مواعيد السوق والتجارة.

إذا تتبعنا عملية التقسيم الزمني منذ البداية فسنجد أن التقسيم الزمني الوحيد الذي قام به الإنسان القديم هو الشهر فهو يحتوي على أيام كثيرة جعلت من الصعب إيجاد اسم لكل يوم ولكن مع إقامة المدن كان من الضروري تحديد أيام معينة للسوق فقسم الرومان الأسبوع إلى ثمانية أيام وذلك حسب تكرار الأسواق أما البابليون فقد حددوا يوم السوق في اليوم السابع..

نشأت فترة الأيام السبعة في غربي آسيا على أساس أن الكواكب المتحركة المعروفة حينئذ كانت سبعة تدور حول الأرض (الشمس- القمر- المريخ-عطارد-المشتري- الزهرة-زحل) فاختص كل يوم من أيام الأسبوع بكوكب منها.. فكان السبت لزحل، الأحد للشمس، الإثنين للقمر، الثلاثاء للمريخ، الأربعاء لعطارد،الخميس والجمعة للزهرة.

أما العالم الغربي فقد أطلق أسماء آلهة الإنجليز على أيام الأسبوع.. فيوم الأحد المنسوب إلى إله الشمس.





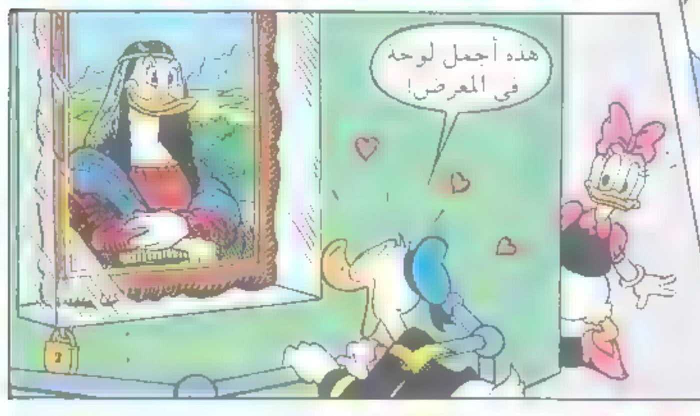
سر الإبتسامة















يا للروعة ! يا للجمال! يا لل...
إنها أشهر لوحة في العالم يا بطوط! لوحة «بطوليزا»!



ما سر إندهاشه العميق بهذه اللوحة؟
ما أجمل عينيها!



تعال معي يا «بطوط»!
سأجعلك تعيش لحظة رسم هذه اللوحة!



هيا يجب أن نقابل المدير!



المدير! لماذا نقابل المدير؟



ستدخل إلى عالم آخر بواسطة التنويم المغناطيسي! وهناك سنعرف سر الضحكة الساحرة للوحة الشهيرة!



مرحباً يا سيدي! يريد «بطوط» أن ينتقل..
..إلى عصر رسم لوحة «بطولمزا»!
مدير المعرض











وفي ساحة المدينة

تأخر كثيراً هذا الأحمق!

ماذا سيحدث لـ«بطوط»؟

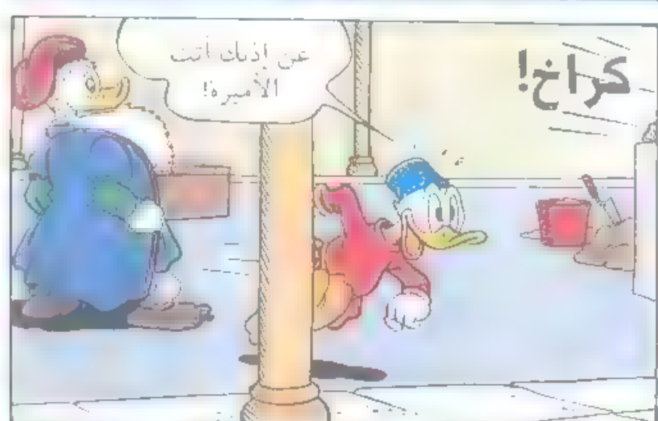



ويعود «بطوطه» للماضي
جئت أخيراً يا سيدي!
ولم كل هذا التأخير؟

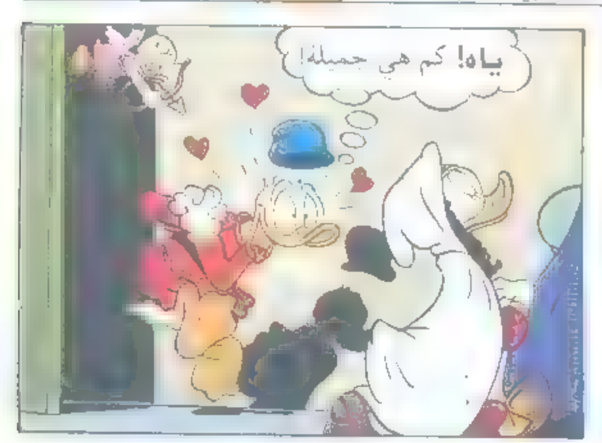

يجب أن تستلم عملك يا «بطوطه»!


لدينا اختراع جديد أريدك أن تجربه! أول طائرة في التاريخ!
طائرة! وهل يجب أن أكون أول من يموت بسببها؟


إن مت يخلد التاريخ اسمك!


كراخ!
عن إذنك أتت الأميرة!


هيا اذهب أيها الخادم وأخبر رسام القصر أن الأميرة هنا!


ياه! كم هي جميلة!




أخبر الرسام بسرعة ولا تقف كالأبله تتأملني!
آاااااي!


يا رسام القصر أريدك أن ترسم الأميرة البائسة!


يجب أن تنهي اللوحة خلال يومين!

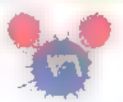

وكن حذراً فهي شرسة جداً!


إنها عصبيه المزاج دائماً! ولا تتوقع منها ...
... أن تبتسم لك أو لغيرك! حاول أن تتخيل أنها تضحك ثم ارسم!


توقفا عن الهمس كلاكما! متى سنبدأ رسم اللوحة؟


آسف يا سيدي! لا أستطيع رسمها هكذا! إنها مخلوقة ضد الفن!


سأدفع لرسام آخر ليقوم بتخيل ابتسامتها ويرسمها لنا!

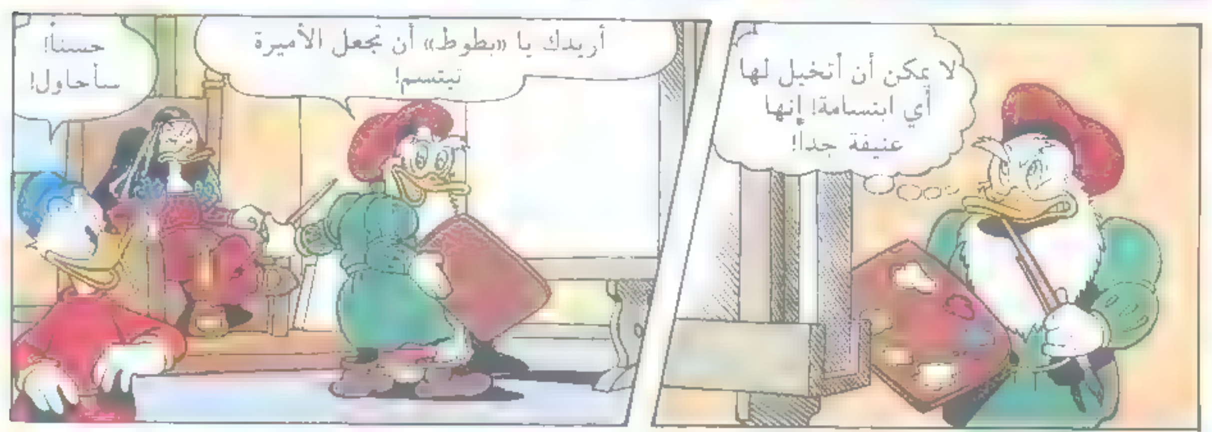



آه! لا بأس طالما ستدفع لي! سأتخيلها تقهقه أيضاً إن أردتما!


أعطنا لوحة جميلة نعطيك ما تطلب!


امسك هذا الشال وعلقه بعيداً! هيا تحرك بسرعة!

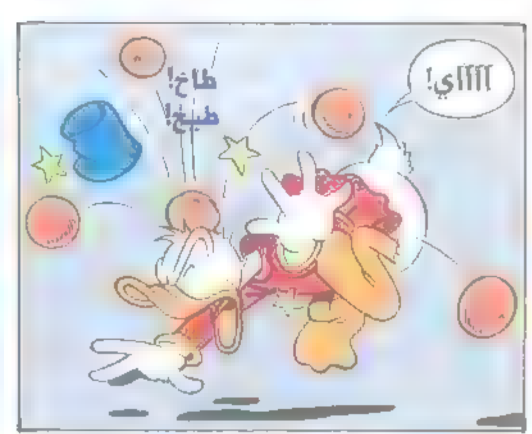

اهدئي أيتها الأميرة!
كفاك ثرثرة وابدأ الرسم!


لا يمكن أن أتخيل لها أي ابتسامة! إنها عنيفة جداً!
أريدك يا «بطوط» أن تجعل الأميرة تبتسم!
حسناً! سأحاول!


لنبدأ بحبات الطماطم!

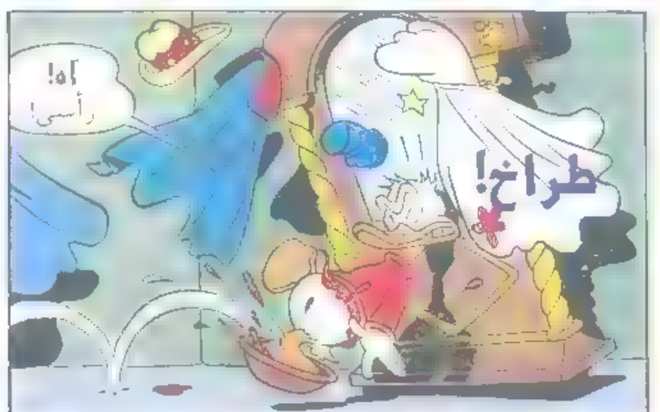

توقف عن العبث بالطعام!
حاضر سيدتي!




آآآآي!
طاخ!
طيخ!

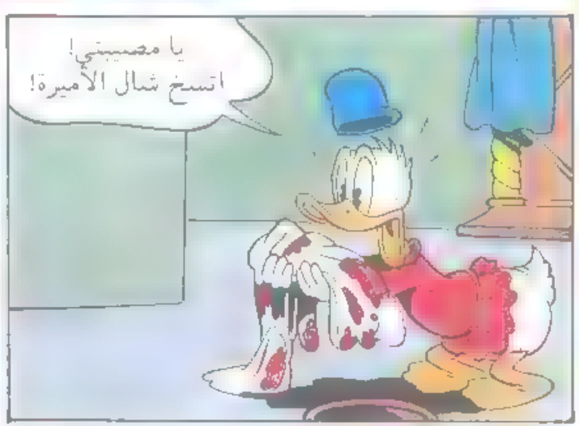

آسف! لم أتمكن من التقاطها!


النجدة!
التصق قدمي بالوعاء!

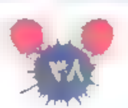

آه! رأسي!
طراخ!


آي!
لملم الملابس ونظف المكان بسرعة!


ليتني بقيت في أيامي ولم آتي لهذا الزمان!


يا مصيبتي! اتسخ شال الأميرة!


ستقتلني هذه المتوحشة! ولن يكفيها ريشي كله!



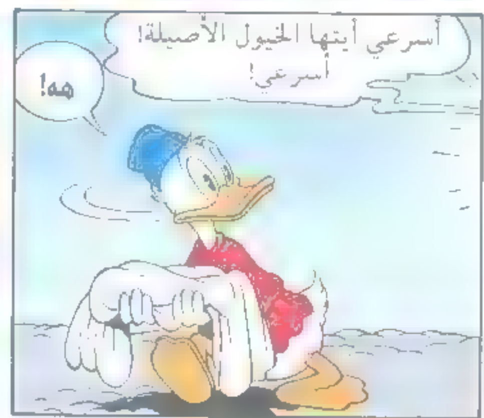

يجب أن أنظفه قبل أن نكتشف الأمر!
اين تذهب بالشال يا «بطوط»؟!

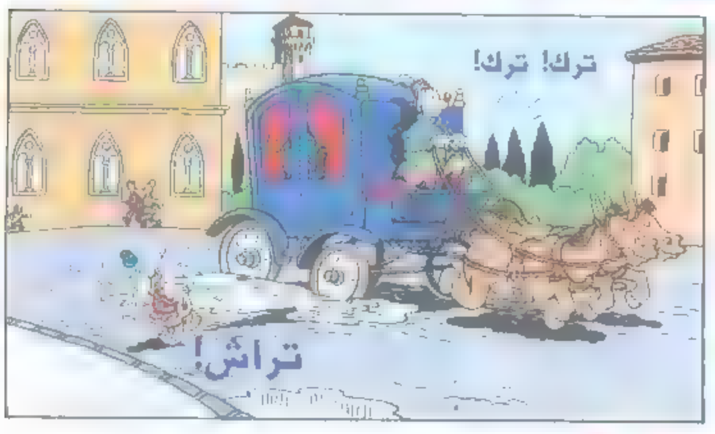

وبعد ذلك
سأغسله في النهر!


ها! ها! ها! إنهم يغسلون بدون صابون!
فقط اضرب بالحطبة على الصخرة بينما أضع الشال بينهما!


يا للتعاسة! لم يتحمل الضرب!


وبعد ذلك
ترافقني التعاسة حتى في القرون الوسطى!


أسرعي أيتها الخيول الأصيلة! أسرعي!
هه!

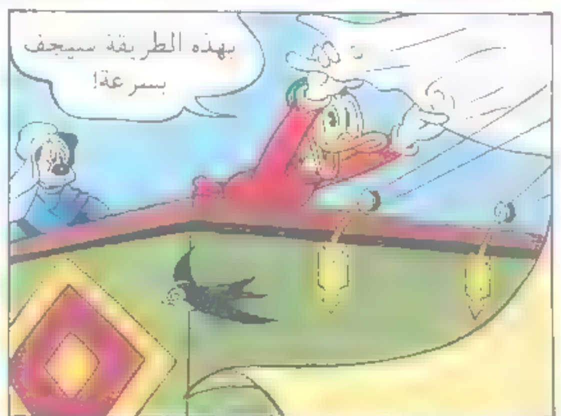

ترك! ترك!
تراش!



حتى الشال الجديد تعرض للبلل!
آه! ماذا أفعل الآن؟

أوه! يا لها من فكرة!

أتمنى أن تنجح هذه الطريقة!













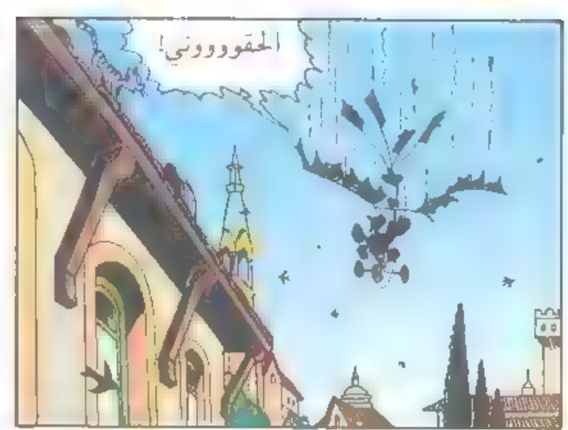
وبعد ذلك

ها! رائع اقتربت منه! يجب أن أمسكه!









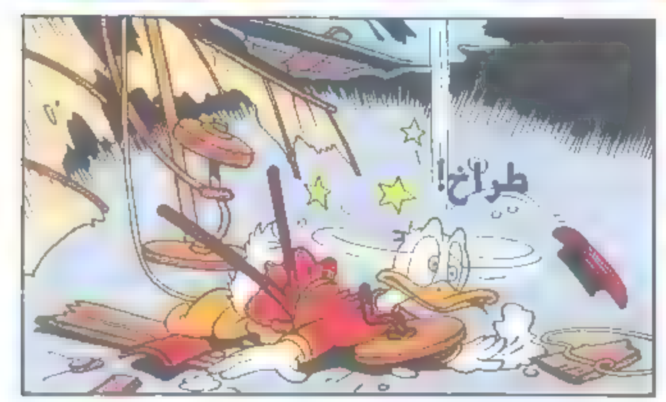
الحقوووووني!



ما هذه الأشكال التي أرسمها؟



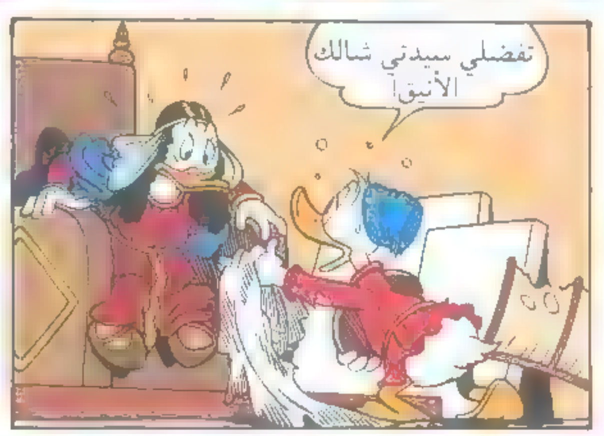
«بطوط» أين كنت؟
مسكين!



طراخ!



اختراع فاشل بكل المقاييس!



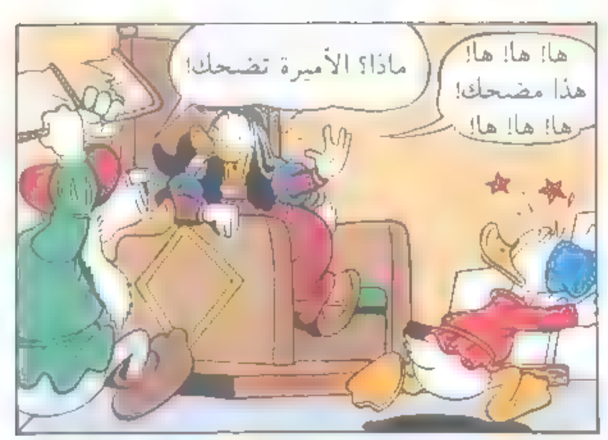
تفضلي سيدتي شالك الأنيق!

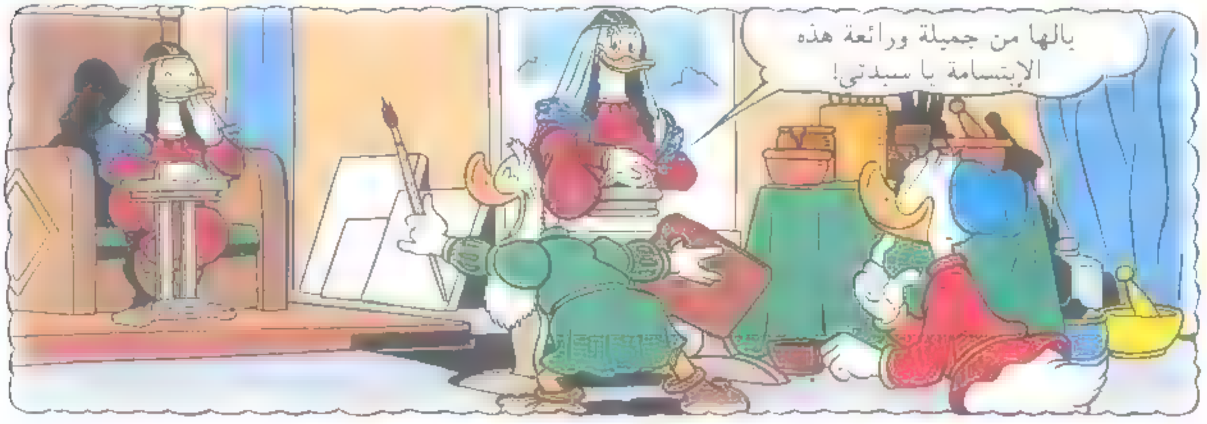


وأنت لا تغضب على الأقل أنا بخير!




ســأحطم رأسك كما حطمت اختراعي! يا فاشل!
آآآي!
طراخ! طاخ!


ها! ها! ها! هذا مضحك! ها! ها! ها!
ماذا؟ الأميرة تضحك!


يالها من جميلة ورائعة هذه الإبتسامة يا سيدتي!


وبعد ذلك
مرحباً « بطوطة»! كانت رحلة رائعة!
حقاً! هل استمتعت؟
غرفة التنويم المغناطيسي


افكر بالذهاب إلى ذلك الزمان لأرى بنفسي هذه الإبتسامة!


لا! لا داعي لذهابك يكفي ما سأحكيه لك!

النهاية


٤٣





الرياضة للجميع

التزلج على الماء

حَلمَ الإنسان منذ القِدَم في السير على الماء وذكرت الأساطير القديمة الكثير من القصص والحكايات عن أشخاص كانوا يسيرون على الماء، وجسد في عصرنا الحديث هذا الحلم في لوحتي التزلج على الماء لكنه لا يزال بعدها بحاجة إلى مركب جر لسحب راكب اللوحتين حتى يكفل له الصعود على سطح الماء وإلا فإنه سيغرق دون اندفاع المركب. وهواية التزلج إحدى أهم الهوايات البحرية التي يتقنها الرجل العصري وهي باتت منتشرة في معظم الدول، وهي قبل كل شيء بحاجة إلى جاهزية بدنية من خلال التدريب وإلى الرشاقة وتقنيات خاصة أخرى، وفيما يلي بعض النقاط المهمة الخاصة بممارسة هذه الرياضة.

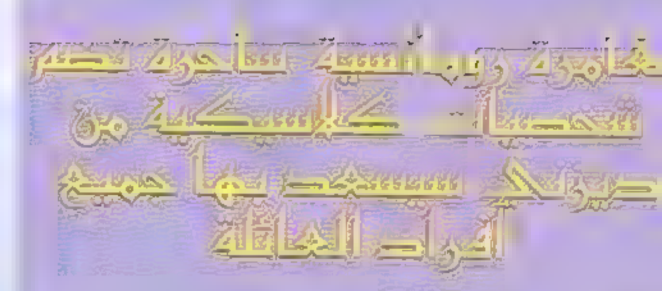
اثن ساقيك من الركبتين:
قرفص في الماء واجذب ركبتيك نحو صدرك وارفع حافة اللوحة لمسافة ٦ أو ١٢ بوصة خارج الماء. ارفع الحبل حتى يصل بين اللوحتين وافسح لفرجه بين الساقين بمستوى عرض الكتفين.

حافظ على انخفاظ جسمك:
ابق مقرفصاً عندما يبدأ القارب بالتحرك. حافظ على ثباتك. دع الفرصة للمركب حتى يسحبك بصورة كاملة من الماء.

إبدأ بالحركة:
قف وحافظ على ركبتيك مثنيتين قليلاً واجعل وزنك على كاحليك مع مد الذراعين بالصورة المستقيمة وركز انتباهك على القارب، وإذا أردت الإلتفات إلى اليسار اضغط بقوة على اللوحة اليمنى وإذا أردت الإتجاه إلى اليمين ادفع بقوة على اللوحة اليسرى.

إذا سقطت في الماء بين الأمواج:
تخيل ما هي الأخطاء التي ارتكبتها وإذا سقطت على ظهرك أفلت الحبل وإذا سقطت إلى الأمام فإن ذلك يعني أن ركبتيك لم تكونا بوضعية الثني الكافية.





شتركوا في حدث العام حيث تحتفل شركة "ديزني هوم فيديو" ولاول مرة، باصدار فيلم ""قطط ذوات"" على اشرطة الفيديو

ستغرق صنع فيلم "قطط ذوات" ٤ سنوات وهو ثاني فيلم طويل اقتبس عن قصة حقيقية واخر فيلم شارك فيه "والت ديزني"

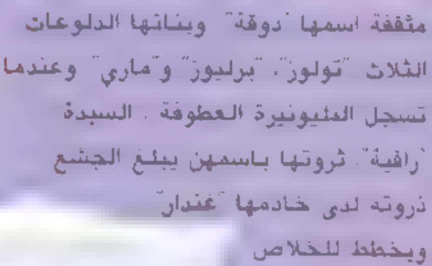
الطريقة التي مزج بها مصورو رسوم هذا الفيلم من حوار وموسيقى وشخصيات جعلت من هذا الفيلم احدث فيلم رسوم متحركة في حينه يمثل الفيلم ايضاً حلقة وصل مهمة في تاريخ صناعة افلام الرسوم المتحركة. ساعد فيلم "قطط ذوات" بالحفاظ على فنون الرسوم واثار اهتمام الناس مما ادى إلى تطوير هذا الفن ليصل الى مستواه الحالي في ايامنا هذه.







- استغرق صنعه ٤ سنوات
- شارك في صنعه ٢٥٠ رسام وانتجوا ٣٢٥٠٠٠ رسمة
- يتالف فيلم "قطط ذوات" من ١١٢٥ مشهد مستعملاً ٩٠٠ لوحة خلفية مرسومة.



"قطط ذوات" هو عنوان قصة تتناول قطة مثقفة اسمها "دوقة" وبناتها الدلوعات الثلاث "تولوز"، "برليوز" و"ماري" وعندما تسجل المليونيرة العطوفة . السيدة "رافية". ثروتها باسمهن يبلغ الجشع ذروته لدى خادمها "غندار" ويخطط للخلاص من القطط

يفسد مخطط "غندار" الشرير كلبان طريفان لكن لا تزال "دوقة" وبناتها تائهات في الريف الفرنسي. وتبدأ مغامرة موسيقية عندما يقابل الرباعي اللطيف قط الشوارع "سبعاوي" الذي يساعد بإيصالهن لمنزلهن في باريس بمساعدة فرقة قطط الجاز حيث تنشب المعركة الحاسمة مع الخادم "غندار".



أسئلة المسابقة

السؤال الأول: ما هي أسماء بنات القطة دوقة الثلاث؟

الإجابة: ____________________

السؤال الثاني: ما اسم قط الشوارع الحذق الذي انقذ دوقة وبناتها الثلاث؟

الإجابة: ____________________

السؤال الثالث: من هو الخادم الشرير الذي اختطف دوقة وبناتها؟

الإجابة: ____________________

كيفية المشاركة في المسابقة

١) اجب على الأسئلة الثلاثة أعلاه.

٢) اكتب اسمك وعنوانك أدناه وقص الكوبون وأرسله قبل ٢٠٠١/٠٤/٣٠ في مظروف مكتوب عليه:
مسابقة "قطط ذوات"، ص. ب. ٩٣٢٧ – دبي، الامارات العربية المتحدة

٣) ستعلن أسماء عشرة فائزين بشريط فيديو لفيلم "قطط ذوات" في عدد مجلة "ميكي" الصادر في ٢٠٠١/٠٥/١٧

الاسم ____________________ العنوان: ____________________



- المسابقة ليست محددة بسن معين.
- ترسل الإجابات برفقة القسيمة الأصلية ولا تقبل القسائم المصورة.
- يمكنك الاشتراك بأكثر من قسيمة.

طريقة الاشتراك

- اشتر مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن ميكي وأصدقائه.
- املأ القسيمة المرفقة وأرسلها مع الحل إلى عنوان المجلة.
- ابحث عن اسمك ضمن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!
- سيتم إعلان أسماء الفائزين بعد أربعة أسابيع.

....جوائز.جوائز.جوائز.جوائز.جوائز..بالجملة..

لا تدع الفرصة تفوتك!

ألف مبروك للفائزين



أسماء الفائزين في المسابقة الثانية المنشورة في العدد (٣١١):-

- الفائز الأول: سمر جلال الدين- الكويت
- الفائز الثاني: بسام محمد زواوي- السعودية
- الفائز الثالث: سلوى محمد النعيم- السعودية
- الفائز الرابع: مي سامي الحمد- الكويت
- الفائز الخامس: إلهام سيد باقر- البحرين
- الفائز السادس: سارة ناصر محمد الزيدي- سلطنة عُمان
- الفائز السابع: أحمد صلاح العميش- الكويت
- الفائز الثامن: بندر عبدالله التركي- السعودية
- الفائز التاسع: منى صالح آل نوح- السعودية
- الفائز العاشر: خليل بن خلف بن ناصر- سلطنة عُمان

على الفائزين في دولة الكويت مراجعة مجلة ميكي لاستلام جوائزهم، أما الفائزين في المملكة العربية السعودية مراجعة الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٠٠٧٦- ٨٠٠٢٤ وفي البحرين مراجعة مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ت: ٢٩٤٠٠٠ وفي سلطنة عُمان مراجعة المتحدة لخدمات وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥



باتمان المستقبل
مجاناً!
BATMAN OF THE FUTURE
BATMAN FLYER
BATMAN VIEWER
BATMOBILE
BATMAN BALANCER
احصل مجاناً على إحدى ألعاب باتمان المستقبل من بين ٤ ألعاب مختلفة عند شرائك إحدى وجبات تشيكي الشهية للطفل بـ ٩٠٠ فلساً فقط. إجمعها كلها!
٩٠٠ فلساً فقط
قطعة دجاج + بطاطا + بيبسي كولا عادي
جديداً تشيز ناجتس
دجاج كنتاكي
بيبسي
أمريكانا
www.americana-group.com
888 666
حلال
BATMAN OF THE FUTURE
لتوصيل الطلبات، ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بشام من منتدى عرب كوميكس